

LA VALLÉE DE LA DYLE.

TREIZIÈME PROMENADE.

DE BOORTMEERBEEK A MALINES PAR RYMENAM ET BONHEYDEN.

Nous prenons un coupon aller et retour jusqu'au point de départ de notre promenade.

Bruxelles-Nord à Boortmeerbeek (29 kilomètres.) Aller et retour : 1^{re} classe, 3 fr. 55 ; 2^e classe, 2 fr. 65 ; 3^e classe, 1 fr. 80.

Avant de prendre à droite de la barrière, vers le joli château du Dr Van Gorp, nous traversons la voie ferrée pour aller jusqu'à l'église de Boortmeerbeek qui se présente à gauche.

C'était avant 1840, époque à laquelle on lui a fait une nouvelle ajoute, une église gothique très curieuse ; le chœur tout fruste encore nous donne une idée du caractère pittoresque que devait avoir le temple de cet important village.

La tour del'église, une vieille tour en pierre, était crevassée, gercée en tous sens ; les moineaux y nichaient par bandes et un jeune saule y avait enfoncé ses racines.

Vers 1880, le saule fut transporté dans le jardin de la cure et la flèche qui compromettait la sécurité des pieux Boortmeerbeekois fut à moitié démolie.



Cela fait, on projeta de la reconstruire ; mais le nerf de la guerre manquant, on se contenta de placer une plateforme sur le tronçon restant, ce qui permet au touriste de contempler un clocher peu banal.

A l'intérieur du temple on remarque une *Tentation de saint Antoine* par Teniers le jeune.

Faisant face à l'église, nous prenons le pavé à gauche pour retourner à notre barrière et suivre le pavé en ligne droite.

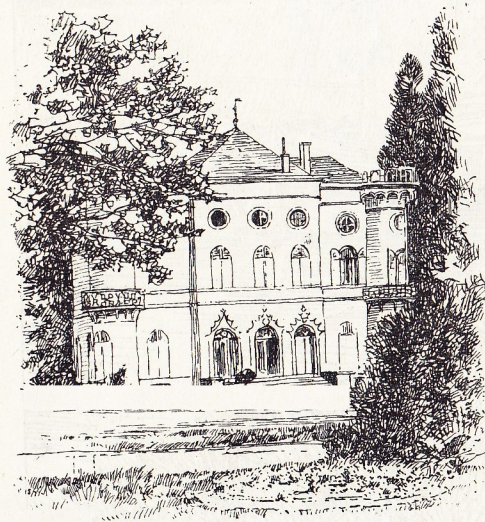
Tenons ce pavé en négligeant les routes de droite et de gauche et suivons ses méandres jusqu'au coude très prononcé vers l'église de Rymenam, pour aller vers la barrière en bois blanchi qui se trouve devant le château d'Hollaeken.

Nous arrivons très rapidement au vieux domaine des anciens chevaliers de Rymenam.

Dans Leroy, la vue de « *het oudt ridderlyckhof van Hollaecken* » est curieuse. A cette époque (1696), il se composait de quatre tourelles d'angle à toits coniques et reliées entre elles par des corps de bâtiments.

Hollaeckenhof était entouré d'une double ceinture de fossés et avait un pont-levis.

Aujourd'hui, le château, plâtré et peint, a perdu tout caractère ancien, quoique certaines parties soient encore curieuses. Les trois portes gothiques du rez-de-chaussée ne manquent pas de cachet.



Le site dans lequel se présente ce château est superbe.

Les pièces d'eau aux végétations vigoureuses sont très belles.

Faisant face à la porte d'entrée, nous prenons à gauche le pavé qui va nous conduire au pont de la Dyle.

Un peu avant d'y arriver, il y a une jolie vue sur le village, au-dessus duquel émerge la gracieuse flèche de la tour de l'église.

Nous traversons le pont sur la Dyle et suivons le pavé jusqu'à une place triangulaire au milieu de laquelle se dresse un poteau indicateur.

Prenons vers la gauche de la place pour aller jusqu'à la belle église gothique, dont la lourde tour a une allure très imposante.

Tournant le dos au portail de l'église, nous prenons le pavé qui se présente devant nous; nous suivons cette route jusqu'à ce qu'elle cesse d'être pavée, puis jusqu'à ce que nous rencontrions à gauche un ancien bras de la Dyle aux pittoresques berges.

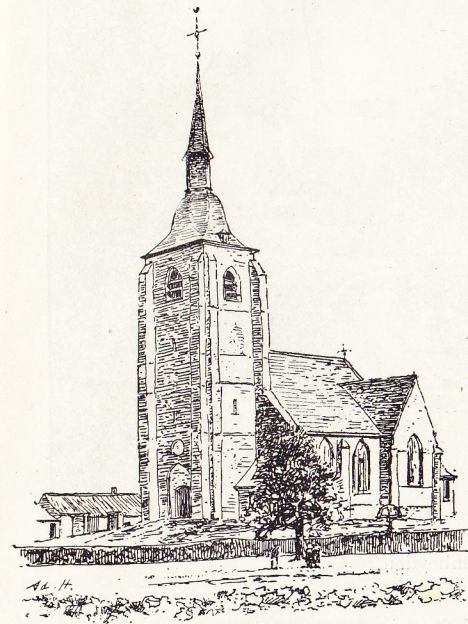
Signalons en cours de route, à droite, l'estaminet *In het Mispeldonck*, très curieux à l'intérieur et où l'on peut boire un bon verre d'uitzet.

Passé le bras de la Dyle, à gauche de notre route, se présente un estaminet enseigné : *Mispeldonck In de Muyze benden*; prenons dix pas plus loin le chemin de terre à droite.

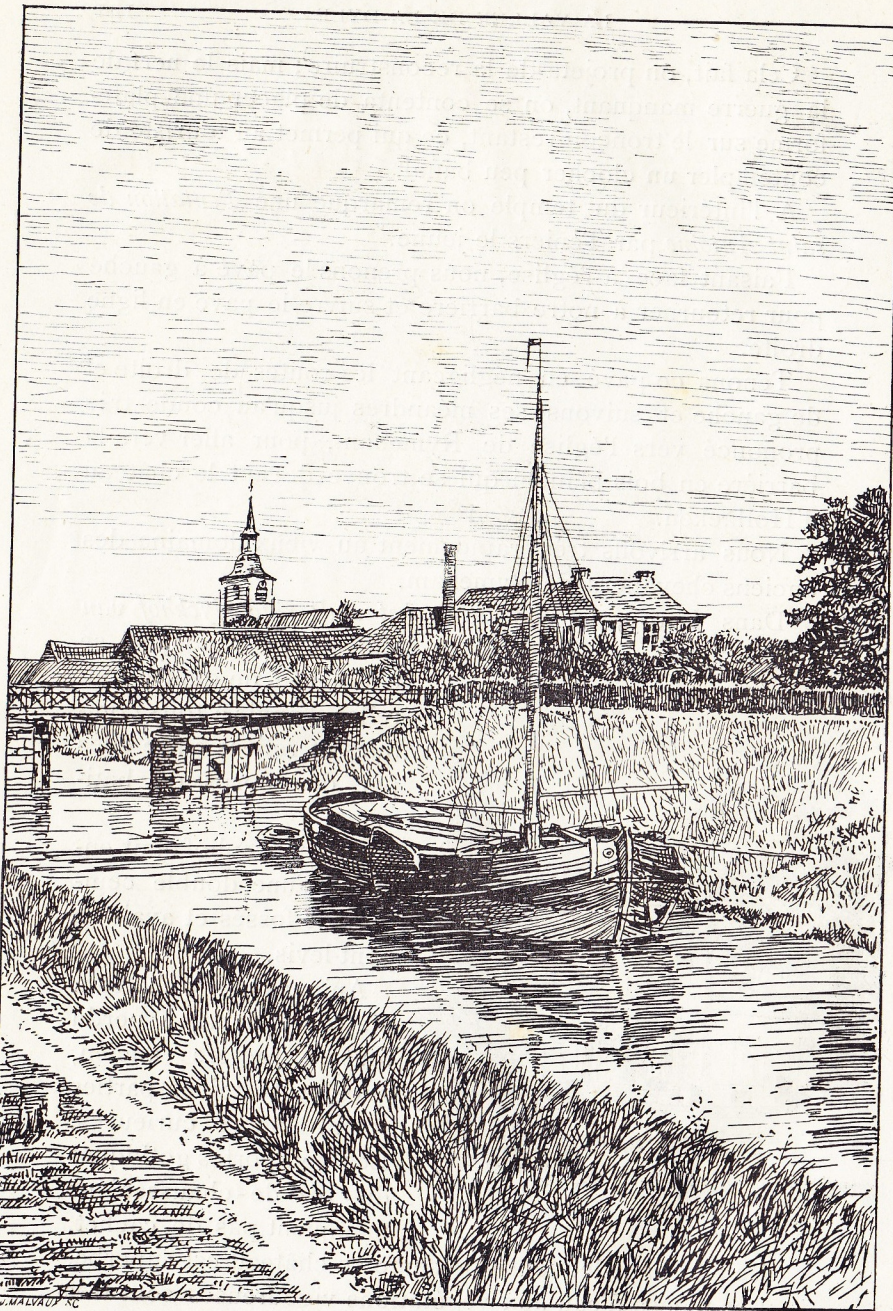
A l'entrée est une barrière.

Nous franchissons une seconde barrière et passons sur un ruisseau, quittant ainsi le Brabant pour entrer dans la province d'Anvers.

Tenons notre route qui longe un bois de sapins et négligeons les sentiers qui se présentent à droite et à gauche.



La Dyle et le village de Rymenam.

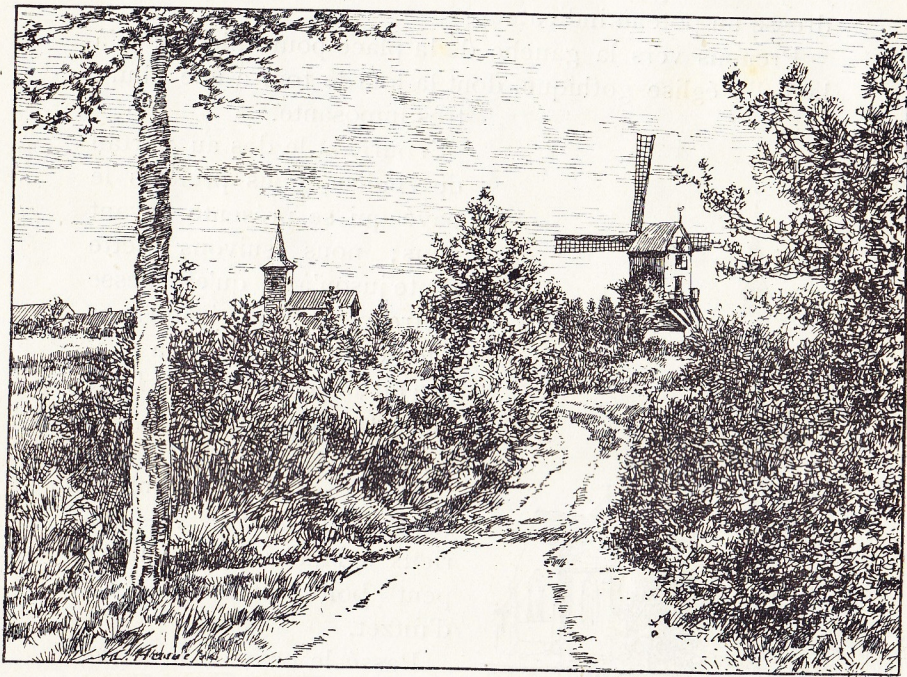


A un coude à droite, notre route est bordée d'arbres des deux côtés ; à un coude suivant, elle n'est plus bordée d'arbres qu'à gauche.

Encore un coude à droite et nous franchirons le *Zwart-water*, un large ruisseau.

Notre route se borde maintenant de petits peupliers.

A gauche, nous apercevons la tour de Bonheyden.



Le village de Bonheyden.

Nouveau coude ; la route s'élargit et décrit quelques courbes.

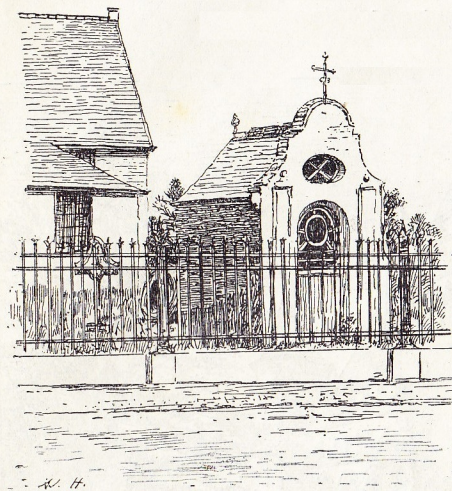
A l'endroit où elle va s'ombrager de hêtres aux troncs gris et lisses, nous quittons notre chemin pour prendre à gauche celui bordé d'arbres de ce côté (bouquets de chênes).

Nous longeons une, puis deux sapinières pour arriver à un carrefour d'où la vue sur Bonheyden avec son moulin à vent est très jolie.

Marchons sur l'église, à laquelle nous arrivons après maint détour.

L'église de Bonheyden date de 1760, si nous en croyons la date qui est sur la toiture.

Elle est entourée d'une grille à l'intérieur de laquelle on remarque une chapelle intéressante.



Un poteau indicateur planté à côté de la grande route nous indique que nous sommes à 5 kilom. 5 hectom. de Malines.

Prenons la chaussée à gauche, selon l'indication du poteau.

Suivons le pavé jusqu'au premier bois de sapins que nous rencontrons à gauche. Là, nous prenons à droite le chemin de terre qui part à côté de l'école.

Notre nouveau chemin tourne ; à une ferme, négligeons le pavé à droite pour continuer notre route, laquelle va nous conduire à une autre bordée d'arbres qui se présente à gauche.

Tournons de ce côté et négligeons encore les routes de droite et de gauche.

Nous passons sur le *Leybeek* et bientôt se présente la masse somptueuse du château de Zellaer, auquel nous ne tardons pas à arriver.

Ce superbe domaine construit d'après les plans de l'architecte Heugenbaarts, de Malines, rappelle les plus antiques demeures féodales.

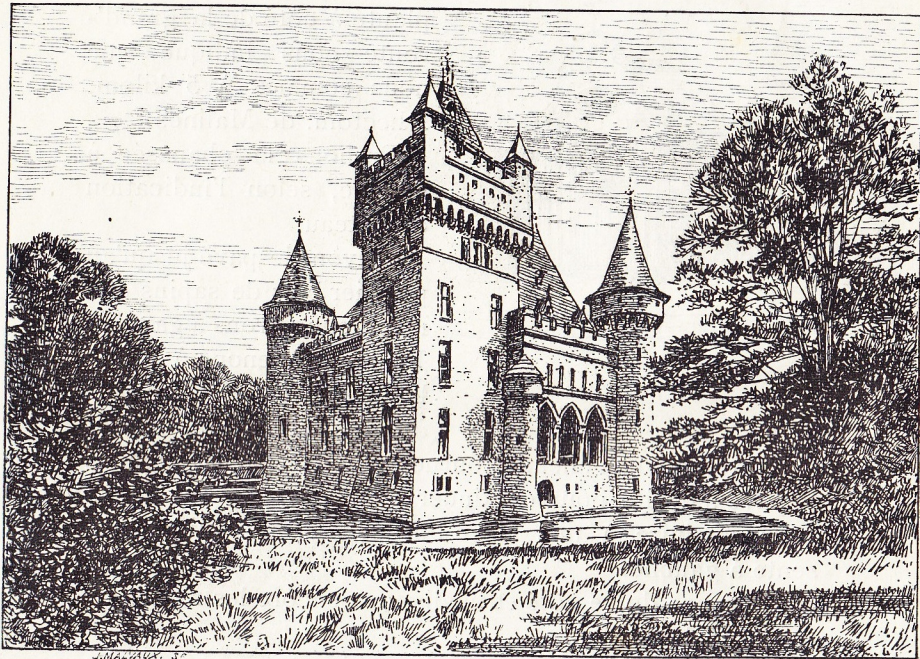
Ses tours d'angle sont d'une ligne gracieuse et son massif donjon carré, avec ses quatre tourelles, a une allure moyenâgeuse incontestable.

Admirons aussi sans réserve la jolie galerie gothique, d'une réelle élégance.

Le château de Zellaer a été terminé il y a trois ans environ.

Quand le temps aura jeté sa patine sur la pierre aujourd'hui trop éclatante, on pourra facilement se méprendre sur son ancienneté.

Le château actuel a été bâti sur l'emplacement d'un autre dont il ne reste plus que les dépendances.



Le château de Zellaer.

Continuons à suivre la large drève jusqu'au bout ; puis, négligeant les routes de droite et de gauche, prenons droit devant nous pour arriver en deux minutes à la chaussée de Malines vers Turnhout, que nous suivrons à gauche.

Les bois de sapins et le sol sablonneux nous montrent l'approche de la Campine anversoise.

Bientôt, la tour de Saint-Rombaut apparaît à gauche au fond du paysage.

Nous suivons la chaussée jusqu'aux portes de Malines.

A Pasbrug, nous rencontrons la ligne du vicinal de Malines à Westerloo par Putte et Heyst-op-den-Berg.

Suivons la ligne du vicinal ; près de son point terminus, en face du *Bal Mabilie* qui est à droite, nous lâchons la voie pour traverser la ligne du chemin de fer de Bruxelles à Anvers.

Nous passons ensuite au-dessus d'un embranchement de la Dyle, puis au-dessus d'un bras très large et très pittoresque.

Ici, nous prenons à gauche vers le boulevard au lieu de marcher vers Saint-Rombaut.

Tenons la rivière à gauche jusqu'au pont, sur lequel nous passons en évitant une passerelle à gauche.

Dirigeons-nous vers la place, que nous traversons pour prendre le boulevard qui se présente à nous.

Nous arrivons à une porte traversée dans son axe par une rue que nous prenons à gauche pour déboucher à la station de Malines.

A. V. G.

Excursions et Promenades

15 PROMENADES
DANS
LA VALLÉE DE LA DYLE



BRUXELLES

EN VENTE CHEZ L'AUTEUR
BRUXELLES

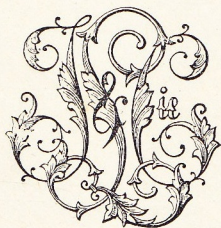
25, RUE DES ARMURIEHS, 25

OFFICE DE PUBLICITÉ
J. LEBÈGUE & C^e
46, RUE DE LA MADÈLEINE

LA VALLÉE DE LA DYLE

TEXTE PAR A. VAN GELE

ILLUSTRATIONS D'AD. HAMESSE



BRUXELLES

J. LEBÈGUE & C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

46, RUE DE LA MADELEINE, 46